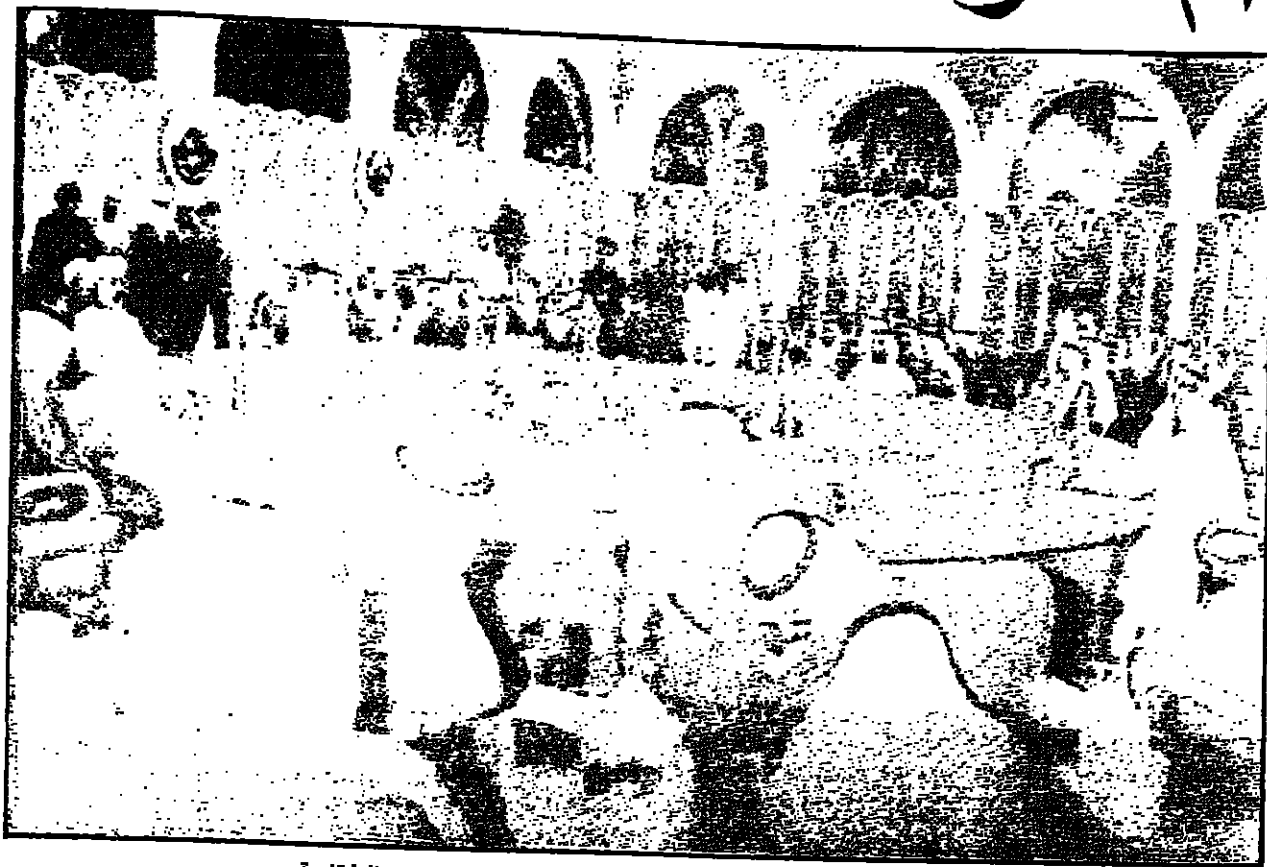


هكذا في الأصل

البيانات الختامي للقمة الخليجية التاسعة السماح للمواطنين الخليجيين بتملك أسهم الشركات المساهمة المشتركة



أصحاب الجلالة والسمو يتبادلون الأحاديث الودية قبيل بدء الجلسة الختامية



قادة مجلس التعاون يقفون بالقرب من موقع الاختراع السعودي

إقرار توصيات دعم التعاون العسكري والأمني تأييد اتفاقات أوبيلك والاستمرار بتنفيذها

- ارتفاع التطورات الأمنية الإيجابية في المنطقة
- دعم الانتفاضة الفلسطينية بكل الامكانيات المتاحة
- تأييد اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة
- مساواة مواطني دول مجلس التعاون في المعاملة الضريبية

● من عبدالرزاق السنوسي:
الثامنة - أكد المجلس الاعلى لمجلس التعاون مجدداً على مسيرته التعاون بين الدول الأعضاء وتعميقها. وأقر في البيان الختامي الذي أصدره في الجلسة العلنية التي عقدها بعد ظهر أمس السماح

مشاورات جانبية
وكان القادة قد وصلوا مشاوراتهم الجانبية صباح أمس على هامش اجتماعات القمة حيث قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بزيارة لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة. كما قام رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة برفقة سموه. وبفندق الشيراتون. وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الاخوية والتطورات الراهنة على الساحتين الخليجية والعربية. وحضر اللقاء الوفد المرافق لرئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ووفد البحرين المرافق لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة. كما قام جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بزيارة لأمير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة برفقة سموه. وحضر اللقاء الوفد المرافق للمراقق لجلالة السلطان قابوس والسوفد المرافق لأمير دولة البحرين.

الجلسة الرابعة
وقبل الظهر عقد أصحاب الجلالة والبرع علواً حيث سمع للمسؤولين بالتقاط الصور التذكارية للجلسة بعد ان اتخذ القادة اسماكتهم حول مساندة الاجتماعات. وكانت الوفود قد سبقتهم في دخول القاعة. ثم أعلن سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين ورئيس الدورة الحالية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون افتتاح الجلسة واعلى الكلمة لسمو عبدالله يعقوب بشاره الأمين العام لمجلس التعاون الذي تلا البيان الختامي للدورة والاعلان الصادر عن الدورة باسم اعلان النمامة.

وقميا يل نص البيان:
تلبية لدعوة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

الدورة الثامنة، لاسيما الزعم على الاسراع في استكمال الاجراءات اللازمة لانجاز اقامة السوق الخليجية المشتركة. ولتتحقق المزيد من الخطوات التي تحقق للمواطن طموحاته. وبعد الاعلان على نتائج اعمال اللجان الوزارية المختلفة وعلى توصيات المجلس الوزاري، يؤكد مجدداً على مواصلة المسيرة بما يعنى الاسس الثابتة التي يقوم عليها المجلس وبما يحقق المزيد من الترابط بين المواطنين ويخدم مصالحهم. وانسجاماً مع ذلك فقد اقر المجلس الاعلى ما يلي:
- السماح لمواطني دول المجلس بتملك أسهم شركات المساهمة المشتركة والجديدة العاملة في المنطقة الاقتصادية وفق القواعد المقررة.
- مساواة مواطني دول المجلس في المعاملة الضريبية مع مواطني الدولة العضو التي يتم فيها الاستثمار.
- نظام تشجيع وتنسيق واقامة المشاريع الصناعية بدول المجلس.
- نظام حماية الصناعات الوطنية الناشئة.
- خطة الطوارئ الإقليمية للمنشآت البترولية بين دول المجلس.
- معاملة مواطني دول المجلس معاملة مواطني الدولة العضو التي يقعون فيها في مجال الخدمات الصحية.

الوضع الأمني في المنطقة:
كما تدارس المجلس الاعلى الوضع الأمني في المنطقة. وتطور المفاوضات بين ايران والعراق لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. واستذكر قرارات الدورات السابقة التي حددت السياسة المتبعة للمجلس في مواصلة المساعي لوقف الحرب المدمرة بين العراق وايران. واحلال السلام العادل والدائم في المنطقة. وبعد استعراض الجهود التي بذلها المجلس، وتنفيذ لقرارات المجلس الاعلى في دورته الثامنة بالرياض، والاتصالات التي تمت مع الأمين العام للأمم المتحدة، يقرر المجلس ان يرتفعه للتطورات الايجابية في المنطقة والتي تمثلت في وقف إطلاق النار وبدء المفاوضات المتعلقة بتنفيذ القرار ٥٩٨. وان يقرر المجلس الاعلى جهود الأمين العام للأمم المتحدة فانه يؤكد مواصلة العمل مع المجتمع الدولي لاسيما المجلس الاعلى للعضوية في مجلس الامن من اجل تنفيذ القرارات تنفيذاً كاملاً. ويجدد الزعم على



لقطة أخرى من الجلسة الختامية

السلطان قابوس في الجلسة الختامية للقمة مشاوراتنا أكدت استمرار دورنا في دعم الأمن والاستقرار

التي جلاية السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كلمة في الجلسة الختامية لقمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يلي نصها:
صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يسعدني ان تاج لنا الفرصة في ختام الدورة التاسعة لجلستنا لتعرب لكم باسم اخواننا خادم الحرمين الشريفين واصحاب السمو قادة دول المجلس وباسمنا عن اعتزازنا بقلقتنا معكم في رحاب بلدكم الكريم الضيف. وان اشجى الى سموكم والى الحكومة والشعب البحريني الشقيق بصادق الشكر وافر الامانة لكل ما قولنا به من مشاعر نبيلة وحفاوة بالغة تركت في نفوسنا اطيب الانطباعات فانه ليسرنا جميعاً ان نعرب عن تقديرنا البالغ لما قمتم به سموكم من جهود كبيرة ومخلصة في ادراككم لهذه الدورة التي ساعدت كثيراً في انجاز اعمالها والحمد لله.

اخواني خدام الحرمين الشريفين اصحاب السمو لقد كان لاسماننا جميعاً باهمية علمنا المشترك اثره الايجابي فيما احزرت جهودنا الاخوية من تقدم مضطرب ارتفع به مستوى التعاون بين دولنا في مختلف المجالات واخذت مسيرتنا بذلك تبرز واقع الترابط القومي بين شعوبنا وتند جسيرا جديدة للتفاعل بين تجاربنا في التنمية بما يساهم في تحقيق طموحاتنا في التقدم والازدهار. ان المشاورات التي اجريتها خلال هذه الدورة حول التطورات الراهنة في منطقتنا قد اكدت اهتمامنا جميعاً في استمرار الدور الذي يقوم به مجلسنا لترسيخ دعائم الامن والاستقرار ومساندة

للجهود المبذولة من اجل تمكين مؤسساته الدستورية لمواصلة مهامها والحفاظ على لبنان واستقلاله ووحدته تراه الوطني. وبهذا الصدد، يعبر عن تأييده لعقد اجتماع مجلس جامعة الدول العربية لمبحث الوضع في لبنان. كما يلاحظ اصحاب الجلالة والسمو كبر ارتياح التطورات التي تمت في إطار الاتصالات العربية ونظرا للدور البناء الذي تقوم به جمهورية مصر العربية فان قادة دول المجلس يؤيدون الخطوات التي تمكن مصر من القيام بمسؤولياتها في إطار العربي.

الوضع الدولي:
لاحظ المجلس بارتياح الانفراج الذي يشهده العالم بما يقف حدة التوتر ويسهم في ايجاد الحلول السلمية للصراعات الإقليمية. ويعد من سباق التسلسل ويضع اسساً لمرحلة جديدة في العلاقات الدولية القائمة على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل. المجلس الوزاري للدخول في المفاوضات الرسمية مع الجماعة العربية بهدف الوصول الى اتفاق تجاري بين الطرفين. وقد قرر المجلس الاعلى تكليف الأمين العام عبدالله يعقوب بشاره لمدة سنتين أخريين. وقد عبر اصحاب الجلالة والسمو عن بالغ الامتنان والتقدير لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وحكومته ولشعبه على كرم الضيافة وحسن الاستقبال وعلى المشاعر الحارة ومظاهر الترحيب الاخوي التي لمسوها ويشيدون بالتعديلات المسبقة والتشجيع والجهود الكبر الذي بذل من اجل توفير راحة الوفود وتأمين انجاح اللقاء. ويتطلع المجلس الى لقائه في دورته العاشرة في سلطنة عمان في جمادى الأولى ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩م تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

١٣ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ
٢٢ ديسمبر ١٩٨٨م

اعلان النامية :

توسيع السوق الخليجية المشتركة ودفع عجلة التنمية

- تأكيد شمولية أهداف مجلس التعاون
- العمل على تحقيق مبدأ المواطنة الاقتصادية
- ضرورة توحيد التعريف الجمركية تجاه العالم الخارجي
- مراجعة وتقييم القرارات والاستراتيجيات السابقة



وفد المملكة برئاسة خادم الحرمين الشريفين في الجلسة التأسيسية للدورة التاسعة للمجلس الأعلى للتعاون الخليجي



خادم الحرمين الشريفين يزور أمير دولة البحرين

والالتزام بها .
والجس الأعلى أن يؤكد عزمه على مواصلة مسيرة العمل المشترك واستمرار العطاءات الخيرية لها تحقيقاً لمطموحات مواطني دول المجلس فانه يكلف المجلس الوزاري بمتابعة تنفيذ هذا الاعلان مع اللجان الوزارية المعنية ورفع تقارير دورية للمجلس الأعلى عما تم انجازه وعما يعترض المسيرة من مشكلات وعوائق لاتخاذ القرارات والخطوات الكفيلة بتجاوزها .

صدر في المملكة
بتاريخ ١٣ جمادى الأولى
١٤٠٩ هـ
الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٨ م

اجتماعية صلبة تلبى متطلبات المرحلة المقبلة .
وتعزيزاً لمسيرة العمل المشترك فإن المجلس الأعلى يؤكد على :
- شمولية أهداف مجلس التعاون وتكاملها في جميع الميادين وضرورة تحقيق المزيد من الانجازات في عمل المجلس خاصة في المجالات الاجتماعية والثقافية والإعلامية .
وتوفير المساواة في حقوق المواطنة بين الدول الأعضاء .

- قيام اللجان الوزارية المعنية ببرمجة الخطوات اللازمة لاستكمال تنفيذ المدة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تهدف الى تحقيق مبدأ المواطنة الاقتصادية بدول المجلس الى الامام .

عمل المجلس في القطاعات المختلفة في ضوء الأهداف الواردة في النظام الأساسي والاتفاقية الاقتصادية الموحدة والبرنامج الزمني لتنفيذ الاتفاقية وفقاً لقرار المجلس الأعلى في دورتيه السادسة والسابعة .

وأن يعبر المجلس عن تقديره للخطوات التنفيذية التي اتخذتها الدول الأعضاء انسجاماً مع قرارات المجلس الأعلى بشأن تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وما أدت إليه من نتائج ايجابية انعكست على ترابط المصالح الاقتصادية بين مواطني دوله .

فانه ينظر بيقظة الى خطوات المرحلة المقبلة لتنفيذ المزيد من مواد الاتفاقية بشكل تدريجي يسهم ايجابياً في توسيع السوق الخليجية المشتركة ورفع عجلة التنمية الاقتصادية بدول المجلس الى الامام .

وأن يشيد المجلس الأعلى بالجهود المبذولة من قبل المجلس الوزاري واللجان الوزارية العاملة في إطار المجلس من أجل انشاء قاعدة اقتصادية وثقافية



خادم الحرمين يستمع الى البيان الختامي

دورته التاسعة التي عقدت في البحرين خلال الفترة ١٠ - ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩ - ٢٢ ديسمبر ١٩٨٨ م مسيرة

من موفد . المدينة . الخاص :
التاسعة : اصدرت الدورة التاسعة للمجلس الأعلى للتعاون لدول الخليج العربية أمس في ختام أعمالها إعلاناً شاملاً إعلان النامية . فيما يلي نصه :

إن المجلس الأعلى ادراكاً منه لأهمية تحقيق الأهداف الواردة في النظام الأساسي لمجلس التعاون ، ورغبة منه في تعزيز مسيرة التعاون والتكامل بين دول المجلس في جميع الميادين وصولاً الى وحدتها .

وانطلاقاً من مبادئ النظام الأساسي لمجلس التعاون وشمولية أهدافه ، وتشعباً مع شوجيات قاته . فانه يؤكد على ضرورة رعاية وزيادة هذا التوجه لتشكل انجازاته جميع المجالات بشكل متوازن .

واقتراناً بأن الموضوعات التي يعالجها المجلس تهدف الى توثيق اواصر التلاحم بين مواطنيه .

واستكمالاً لما جاء في اعلان الرياض الصادر عن الدورة



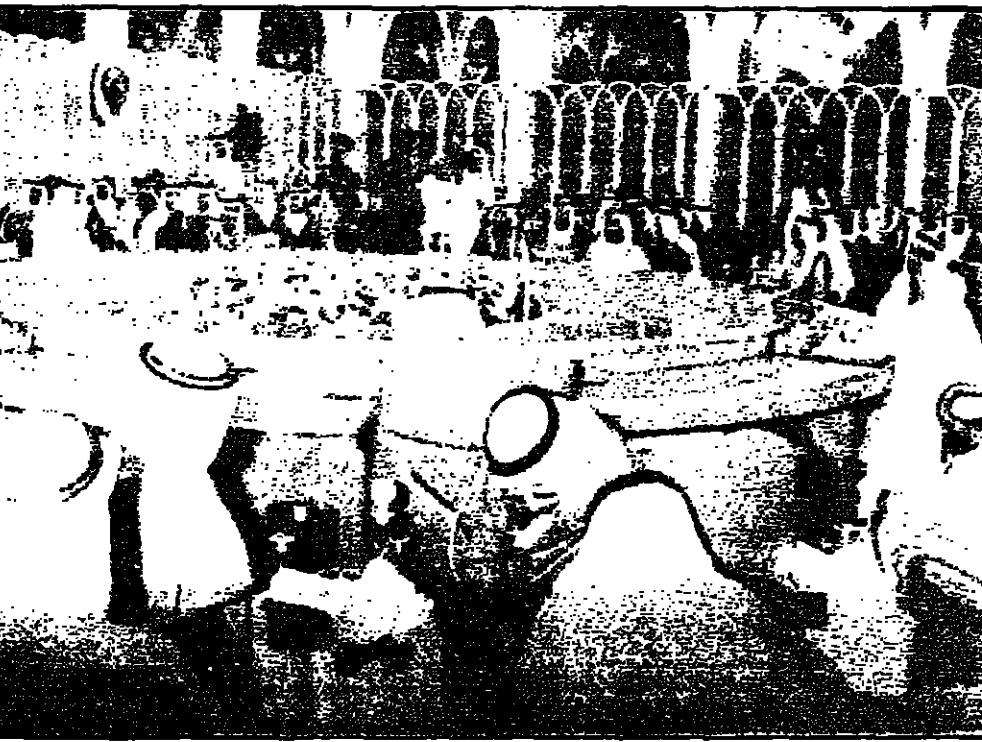
رؤيئة
سياسية
بقلم : عصام بشير الصوف

القمة التاسعة .. والسياسة الخليجية

الصناعية . كما تحجب الإشارة الى ان السياسة الاقتصادية والمالية التي تنتهجها دول الخليج لها التأثير الكبير على استقرار السوق النفطى العالمى . اما قضايا المال والتجارة الدولية حيث تتأرجح أسعار العملات فيما تفرس سعر الدولار الأمريكى والعملات الصعبة الاخرى . مما يؤثر على حركة التجارة الدولية . هذه القضايا تأخذ حيزاً مهماً في مؤتمرات دول الخليج . إن التقاء دول مجلس التعاون التي تأخذ قراراتها بعد دراسة وافية لمجمل الأوضاع السياسية والاقتصادية تستحق أن تكون قدوة لاختلاف الدول العربية والإسلامية من حيث التعاون والتضامن لإنشاء مصالح دائمة من خلال علاقات دولية أفضل . ولا ريب أن السياسة التي تتبعها دول مجلس التعاون من خلال تحريك الدبلوماسية المدروس تطرح قضايا الأمة العربية والإسلامية وتشارك في صنع مواقفها . وعلى رأس هذه القضايا قضية فلسطين وقضية تضامن الدول العربية وتوحيد كلمتها في كل المحافل الدولية . إن التضامن العربي الذي دعت اليه السياسة الخليجية هو الذي يفك وراء الانتصارات التي يحققها هذا اليوم الموقف العربي الفلسطيني الذي يدعو للسلام وإرغام إسرائيل على قبوله . وإن وحدة الكلمة العربية في هذا الموقف لها الأثر الفاعل بعد جهود طويلة حققها مجلس التعاون الخليجي . فقد دعا منذ نشأته وعمل بكل ما بملك من أجل وحدة الصف العربي ورأب الصدع وإيجاد الحلول لأي خلاف جانبي بين الأشقاء العرب .

إذا عدنا إدراجنا الى تاريخ الجزيرة العربية . وجدنا أن العرب حين آمنوا ودخلوا في دين الله الفوجاء . ونشؤوا عصبيتهم القبلية . انطلقوا الى مسامرة العالم محاوره حضارية جادة . ما لبثت ان اخذت بالبلهيم حتى أصبحوا من خلال دينهم الاسلامي الحنيف . جزءاً لا يتجزأ عن الحضارة الإنسانية في مختلف مراحلها وازماتها . وإذا انطلقت وحدة المسلمين حين اجتمعت كلمة العرب في شبه الجزيرة العربية . فلما اليوم انطلقت من جديد عبر لقاء دول الخليج العربي تحت اسم دول مجلس التعاون . لتكون بداية عملية لاجتماع كلمة العرب والمسلمين في العصر الحديث . ومن نظرة القول ان دول مجلس التعاون . لا تسعى فقط الى معالجة قضاياها الخليجية . ولكنها تتناول أيضاً قضايا المصالح العربية والإسلامية . وقضايا السلم السياسية والاقتصادية لتضعها في صلب اهتماماتها .

لقد قدم مجلس وزراء الخارجية في دول مجلس التعاون ثلاثين موضوعاً مهماً ليبحثها في مؤتمر القمة التاسع المنعقد هذه الأيام . ويغن القاري ان ثلاثين موضوعاً هي أمور خاصة بدول مجلس التعاون في حين أن أكثر هذه الموضوعات هي قضايا عربية وإسلامية تتوحد فيها وجهات النظر الخليجية . ولو أوجعنا جدول الأعمال لوجدنا أن قادة دول الخليج العربي ان يتروكوا أمراً صغيراً أو كبيراً الا وسيتناولونه بالدراسة والبحث وتبديل وجهات النظر ليتخذوا فيه مواقف إيجابية موحداً . فلنبناه الذي كل يتوقف من جراء الحرب العراقية الإيرانية التي نشرت جنباتها المظلم على كثير من الدول العربية والإسلامية . فإن الشروع في إعادة البناء لهو مهمة من أوليات اهتمام دول الخليج خاصة . والدول العربية والإسلامية عامة . أما قضايا النفط فهي أيضاً تهم دول مجلس التعاون بصفتها دولا مصدرة للنفط . وهي أيضاً قضايا تهم دول أوبك والدول



الوفود المشاركة في الجلسة الختامية تستمع لكلمة الشيخ عيسى بن سلمان

وفقنا الله وسدد على الخير خطانا واعاننا على أداء ما حملنا من أمانة شعوبنا التي تتطلع اليها بالدعاء والاخلاص والوفاء أنه نعم المولى ونعم النصير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كما أيد ان اثني على الدور الذي قام به مجال الامين العام في سبيل تعزيز أعمال المجلس وتحقيق أهدافه وجهه معاونيه أعضاء الأمانة العامة الذي أتم بروج المسؤولية والوعي فحققوا به انجازاً طيباً في أسلوب عملنا .

يعمرها الفخر والأمل بلقاءات التعاون الخليجي يعمر نفوس ابنائنا الأيمان بأن هذا الصرح هو قدرها وطريقها الطبيعي الذي تستلهم من مسيرته دروب الرخاء ليكون الحاضر موصولاً بعظمة الأسس مستجماً مع أمل المستقبل .

أحمد محمد البهي من مسؤولي الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) ورئيس مجلس التعاون الخليجي . وقد اتى خادم الحرمين الشريفين وأخواته أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس على هذا الابتكار والجهود التي قام بها المواطن السعودي ونورها بالمستوى المتطور الذي بلغه أبناء دول المجلس في كافة الميادين .

المقامة . واس . . شاهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وأخواته أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان رئيس وزراء دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع وكيبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان في بداع أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان رئيس وزراء دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع وكيبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والوفد المرافق له . بعد ذلك غادر المقامة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة والوفد المرافق له . بعد ذلك غادر المقامة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح والوفد المرافق لسعوه . بعد ذلك غادر المقامة صاحب

المقامة . واس . . بدأ أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ظهر أمس مغادرة المقامة بعد أن أتموا أعمال الدورة التاسعة للمجلس الأعلى للتعاون الخليجي . فقد غادر أمير دولة الكويت صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح والوفد المرافق لسعوه . بعد ذلك غادر المقامة صاحب

تكريما لخادم الحرمين

مير المملكة
يقدم مائدة فداء

المقامة . واس . : تكريماً لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود أقام معالي الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى دولة البحرين أمس مائدة فداء في منزل معاليه . ويحضر المائدة الوفد الرسمي المرافق لخادم الحرمين الشريفين

التجديد لبشارة



عبدالله بشارة
قدور المجلس الأعلى لمجلس التعاون الجديد للسيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لمدة عامين آخرين . ومن ناحية ثانية أعلن ان الدورة العاشرة للمجلس الأعلى ستعقد في سلطنة عمان في شهر ديسمبر من العام القادم تلبية لدعوة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

قادة دول مجلس التعاون يغادرون المقامة

الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والوفد المرافق له . بعد ذلك غادر المقامة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة والوفد المرافق له . بعد ذلك غادر المقامة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح والوفد المرافق لسعوه . بعد ذلك غادر المقامة صاحب

القادة الخليجيون يتبنون على ابتكار سعودي

أحمد محمد البهي من مسؤولي الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) ورئيس مجلس التعاون الخليجي . وقد اتى خادم الحرمين الشريفين وأخواته أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس على هذا الابتكار والجهود التي قام بها المواطن السعودي ونورها بالمستوى المتطور الذي بلغه أبناء دول المجلس في كافة الميادين .

قادة دول مجلس التعاون يغادرون المقامة

الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والوفد المرافق له . بعد ذلك غادر المقامة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة والوفد المرافق له . بعد ذلك غادر المقامة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح والوفد المرافق لسعوه . بعد ذلك غادر المقامة صاحب

اماني تهاني

تهاني سعود
العصيمي

تضع الرأس الصغير على
الكف الاسمر وترجل امانتي
بنظراتها الى عالم الاماني
والاحلام والطهر .. عالم
السعادة والبراءة وكل
الصفاء ..



فيم يفكر
الصغار ؟!



حسام عبدالله حامد
القامدي

من قال انه صغير ؟
انه يتحدى كل الاصدقاء
وهو سعيد بقامته الجديدة
ويطوله - ماشاء الله - اطول من
اي طفل اخر .. وحتى هذه
الكتابة ..



اسمها .. اميرة
عبدالجليل حمزة
عوض .. من المدينة
المنورة .. فيم تفكر هذه
النسمة الحلوة اتريد ان
تصنع شيئا من
السعادة لاسرتها
ومجتمعها ؟
حقا .. انها احلام
الطفولة البريئة
نتركها الان لاحلامها
وغدا بانن الله نعرف ما
كانت تفكر فيه ..



الطفلة ريم عادل النص
من جدة .. ترتكز على
الستائر تستعجل الساعة
للدوران تريد ان تسبق عمرها

كلمة السر
للطبخ



صفحة اسبوعية تصدر كل يوم جمعة

١٩ ٢٣ ٩ = ٢ - ٣ + ٨
+ ٦ ÷ ٢ = ٣ ٤ ٥ ٢١
١ ١٢ = ٦ × ٢ + ٥ =
= ٢٥ - ٥ = ٢٠ ٥ ١ ٣
٢٠ ٣٦ = ٦ × ٦ = = ×
١٦ = ٤ × ٤ ٥ ٩ ٥ ٧
٧ × ٢ ÷ ١ = ١٤ ٢٨ ١
٢٣ ٦ = ٢ ÷ ٢ + ١٠ ٧

كلمة السر

اعداد : ندى باعندل

اصدقائي الصغار
حلقة هذا الاسبوع عدا كلمة
السر تختلف عن الحلقات
السابقة .. ولكي تصلوا الى
معرفة كلمة السر .. يتحكم اولاً
انعام حل العمليات الحسابية
الآتية ومن تم البحث عنها داخل
المربعات وستبقى ليكم اعداد
دون اي عمليات حسابية تقوم
باستخراجها وايجاد الحروف
المقابلة لها بالعربية مثلاً العدد
٧ يقابله الحرف ج وهكذا بذلك
ستصل الى حل كلمة السر ..
كلمة هذا الاسبوع مكونة من
سبعة احرف وهي اسم لكان غال

أهلاً بالعصافير



صويلح وحامد وسمية محمد الظاهري



نذى صلاح الظاهري



انعام مطلق البركاتي



رائية علي يحيى ٨٠ سنوات



هالة يونس شعبث ٣٠ سنوات



فيصل ومحمد سراج الزهراني



عبدالرحمن عبدالله جنيدي



الاء خالد عبدالرحمن القين - يتبع - ستة



نعيمه محمد حسن صغير



خديجة عبدالله البريكس - جدة

ليني انسى يا جدي

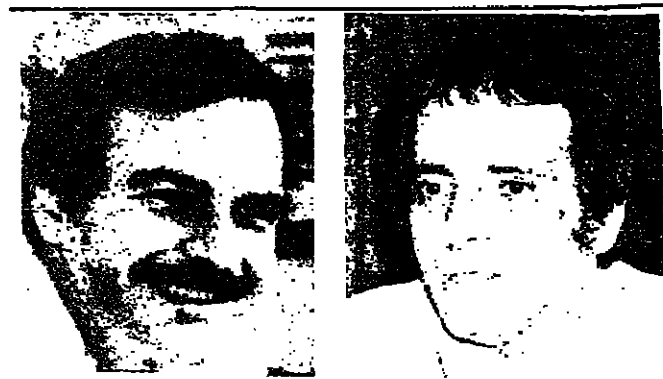


لن انسى يا جدي
ان اوفى بالوعود
غضبي بين ضلوعي
في قلبي في جلدتي
هذا المجرم .. بيغن ..
السد عدو عندي
سرق تراب بيلادي
دنسه بالحق
سوف ارد بيلادي
واندوى كالسرعة
واخذ ثأري منه
في الغد ينمو زندي
هذا المجرم .. بيغن ..
السد عدو عندي
لن انسى يا جدي
لن انسى يا جدي

المنية

بعد خروجه من السجن :

نقابة الفنانين المصرية تمنع حاتم ذوالفقار من العمل الفني



حاتم ذوالفقار
نقابة الفنانين المصرية تمنع حاتم ذوالفقار من العمل الفني. حاتم ذوالفقار، ممثل مصري، تم منعها من العمل الفني بعد خروجه من السجن.

بليغ حمدي ومجدة الخطيب

يتعرضان لنفس العقوبة !!

خرج من السجن، يستمر فيها بعض المنتجين قصته، ويعرض هو ما فات، فوجيء بقرار من نقابة الفنانين بأنه ممنوع من العمل، بل أنه أصبح يحكم القضاء عليه، مخلصاً من العقوبة !!
وقد وافق المجلس في هذه القضية، من مجلس نقابة الفنانين، أومدتها عن رئيس النقابة الجديد، زكريا سليمان، قبل أيضاً أن النقابة تستال: مجلس الدولة حول هذا الموضوع لتطلى رأياً فيه، ويصبح

القاهرة - عدنان مراد

لم تكتمل فرحة المطل - حاتم ذوالفقار...
ففي الوقت الذي خرج فيه حاتم من السجن بعد أن قضى فيه عاماً كاملاً، نتيجة للحكم القضائي الذي صدر ضده في قضية تعاطي المخدرات، وفي الوقت الذي كان يقترض فيه أن يخرج حاتم من زنزانه السجن، إلى لائحه استديو الأقلام حيث يبدأ في تصوير ثلاثة أفلام وتعاقد عليها قبل أسبوع من



لدى استقباله كبار المدعوين الاستاذ محمد سعيد باناجي والدكتور رضوي

السفير الفرنسي يلتم عدنان أكبر جائزة التفوق والامتياز

كتب - جلال ابوزيد :

تحت رعاية السفير الفرنسي لدى المملكة السيد جاك بيرينج ومشاركة محال أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالحق وعوضه أركان السفارة والقنصلية الفرنسية وممثل البعثات الدبلوماسية المتمدة لدى المملكة، ونخبة من كبار الشخصيات السعودية، ورجال الفكر والمصاحفة والأدب والفن، أقامت جمعية التفوق والامتياز الأروبية، ممثلة بشخص رئيسها السيد سرج فيسبر ونائبه الكونت أرنو ديوليفي، حفل تسليم جائزة التبراف - الانتصار - للفنانين السعوديين عدنان أكبر مساء أول أمس الأربعاء بقاعة الأبرياء التابعة للبلدية، بحضور عدد كبير من الشخصيات المحلية والإقليمية، وبعد أن تم تصويت لعضو اللجنة بالإجماع على منحها له تقديراً لإنجازاته في عالم الإبداع...
وقد أدار رئيس اللجنة بإذاعات المصمم السعودي عدنان أكبر في الكلمة التي ألقاها خلال الحفل والتي جاء فيها:

كتب - جلال ابوزيد :

تحت رعاية السفير الفرنسي لدى المملكة السيد جاك بيرينج ومشاركة محال أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالحق وعوضه أركان السفارة والقنصلية الفرنسية وممثل البعثات الدبلوماسية المتمدة لدى المملكة، ونخبة من كبار الشخصيات السعودية، ورجال الفكر والمصاحفة والأدب والفن، أقامت جمعية التفوق والامتياز الأروبية، ممثلة بشخص رئيسها السيد سرج فيسبر ونائبه الكونت أرنو ديوليفي، حفل تسليم جائزة التبراف - الانتصار - للفنانين السعوديين عدنان أكبر مساء أول أمس الأربعاء بقاعة الأبرياء التابعة للبلدية، بحضور عدد كبير من الشخصيات المحلية والإقليمية، وبعد أن تم تصويت لعضو اللجنة بالإجماع على منحها له تقديراً لإنجازاته في عالم الإبداع...
وقد أدار رئيس اللجنة بإذاعات المصمم السعودي عدنان أكبر في الكلمة التي ألقاها خلال الحفل والتي جاء فيها:

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ

أجد هوز

أراهم على أن الذين يكتبون اليوم ضد الفنان محمد عبده أنهم في يوم من الأيام سيفرقون الراهبة المبدع المبدع استسلاماً وإقراراً منهم بفشلهم الذريع لكل تلك المحاولات التي كانوا ينفذونها بأنها سوف تسقط هذا النجم من قمة النجاح والتألق الذي يربطه عليه إلا أنني أخشى على هذه الألام أن تظهر صوتها في وقت متأخر جداً لا أقوى على كتابة حرف واحد بعد أن كنت أكتب كل ما تريد فسقطت في لحظة فقط فيها مصداقها عند القارئ



حاتم ذوالفقار

الرياضية - حلم

طلال مداح

الرياضية - حلم
طلال مداح
الرياضية - حلم
طلال مداح



محمد سعد فنان من أبناء المدينة يعمل مدرسا للموسيقى

اشتهر في دول الخليج وتعلم الموسيقى بشطرة المدينة

حوار : احمد جابر

محمد سعد الحائلي فنان من أبناء المدينة المنورة يبرز في الإمارات وقطر والكويت أكثر من بوز اسمه هنا في الداخل لهذا سُلط عليه الضوء للتصريف به من خلال بطلانته الشخصية تحصل على هذه الطموح

الاسم : محمد سعد الحائلي
اللقب الفني : محمد سعد
المهنة : مدرس موسيقى على النوع :
أين تعلمت النوتة الموسيقية :
والثقافة الفنية :
من خلال القسم الموسيقي بالشطرة تلمعت كل شيء لاني أحد أعضاء قسم الموسيقى بشطرة المدينة سابقا

تعليمك انتك اتمت بالفناء في الكويت والإمارات وقطر فمتي كان هذا ؟
منذ ١٢ سنة تركت المدينة المنورة وسافرت الى العراق والكويت والإمارات وقطر وغيت هناك مع الفنان عيسى الدويهي وعلى بن ربيع كما قدمت بحياة حفلات مع الفنان عبدالله بالخبر وبعد آخر من الفنانين بالكويت اما في دولة قطر فقد اشتركت في احياء حفلات مع الفنان عبدالله قاسم وفرق قاسم ومصطفى احمد وركنات اهل حفلاتي الفنانة في الامارات مع الفنان القديم على بن ربيع بعدها عدت الى المدينة المنورة وبعثت بها فيها كما هم لم يتقدموا خطوة واحدة ، بل اخفوا وتركا الفن مثل الفنان احمد شيخ وابراهيم حشلة ، طاهر عبدالرحمن بكر وشفيق شقرون واسعد ابو جامل وخالد بدوي

بعد ٢٥ سنة فن ما هو المطلوب من فنان المدينة المنورة ؟
الفنان اعراف انه يجب يكون فنانا من داخله فنانا باخلاقه

رشاد محمد فنان صاعد من العلا

يتمنى المشاركة ضمن فعاليات مهرجان الربيع !!

كتب - احمد جابر :

انه فنان صاعد من العلا لا يزال يضع اقداره على سلم الساحة الفنية بكل ما يملك من قوة واداه او عزفه الجيد على آلة العود

سألته في البداية عن

ما هو عوالم بوز الفنان رشاد محمد في منطقة العلا ؟

انا انا لا اعتبر نفسي منا بارزا في العلا لاني لارزت في مرحلة اثبات الوجود وعلمية بوز الفنان تحتاج الى كفاح وصبر طويل ولكن اذا كنت تقصد عوالم انتشاري فنيا فهي محبب الفن في منطقة العلا وسكانها قائلون ان هذا بعيد لكثرة مشاركتي في الحفلات الدراسية التي تلب دورا مهما في معرفة الناس للفن في بداياته الاولى

بما يتاتي للعامل المنطقي وهو مشاركتي في المناسبات الخاصة ثم الحفلات الفنية المعروفة وتسجيل بعض الاعمال الغنائية الخاصة علما بانني متفرج بغيره الفنان

الاسم : رشاد محمد فنان صاعد من العلا

يتمنى المشاركة ضمن فعاليات مهرجان الربيع !!

كتب - احمد جابر :

انه فنان صاعد من العلا لا يزال يضع اقداره على سلم الساحة الفنية بكل ما يملك من قوة واداه او عزفه الجيد على آلة العود

سألته في البداية عن

ما هو عوالم بوز الفنان رشاد محمد في منطقة العلا ؟

انا انا لا اعتبر نفسي منا بارزا في العلا لاني لارزت في مرحلة اثبات الوجود وعلمية بوز الفنان تحتاج الى كفاح وصبر طويل ولكن اذا كنت تقصد عوالم انتشاري فنيا فهي محبب الفن في منطقة العلا وسكانها قائلون ان هذا بعيد لكثرة مشاركتي في الحفلات الدراسية التي تلب دورا مهما في معرفة الناس للفن في بداياته الاولى

بما يتاتي للعامل المنطقي وهو مشاركتي في المناسبات الخاصة ثم الحفلات الفنية المعروفة وتسجيل بعض الاعمال الغنائية الخاصة علما بانني متفرج بغيره الفنان

الاسم : رشاد محمد فنان صاعد من العلا

يتمنى المشاركة ضمن فعاليات مهرجان الربيع !!

كتب - احمد جابر :

انه فنان صاعد من العلا لا يزال يضع اقداره على سلم الساحة الفنية بكل ما يملك من قوة واداه او عزفه الجيد على آلة العود

سألته في البداية عن

ما هو عوالم بوز الفنان رشاد محمد في منطقة العلا ؟

انا انا لا اعتبر نفسي منا بارزا في العلا لاني لارزت في مرحلة اثبات الوجود وعلمية بوز الفنان تحتاج الى كفاح وصبر طويل ولكن اذا كنت تقصد عوالم انتشاري فنيا فهي محبب الفن في منطقة العلا وسكانها قائلون ان هذا بعيد لكثرة مشاركتي في الحفلات الدراسية التي تلب دورا مهما في معرفة الناس للفن في بداياته الاولى

بما يتاتي للعامل المنطقي وهو مشاركتي في المناسبات الخاصة ثم الحفلات الفنية المعروفة وتسجيل بعض الاعمال الغنائية الخاصة علما بانني متفرج بغيره الفنان

الاسم : رشاد محمد فنان صاعد من العلا

يتمنى المشاركة ضمن فعاليات مهرجان الربيع !!

كتب - احمد جابر :

انه فنان صاعد من العلا لا يزال يضع اقداره على سلم الساحة الفنية بكل ما يملك من قوة واداه او عزفه الجيد على آلة العود

سألته في البداية عن

ما هو عوالم بوز الفنان رشاد محمد في منطقة العلا ؟

انا انا لا اعتبر نفسي منا بارزا في العلا لاني لارزت في مرحلة اثبات الوجود وعلمية بوز الفنان تحتاج الى كفاح وصبر طويل ولكن اذا كنت تقصد عوالم انتشاري فنيا فهي محبب الفن في منطقة العلا وسكانها قائلون ان هذا بعيد لكثرة مشاركتي في الحفلات الدراسية التي تلب دورا مهما في معرفة الناس للفن في بداياته الاولى

بما يتاتي للعامل المنطقي وهو مشاركتي في المناسبات الخاصة ثم الحفلات الفنية المعروفة وتسجيل بعض الاعمال الغنائية الخاصة علما بانني متفرج بغيره الفنان

الاسم : رشاد محمد فنان صاعد من العلا

يتمنى المشاركة ضمن فعاليات مهرجان الربيع !!

كتب - احمد جابر :

انه فنان صاعد من العلا لا يزال يضع اقداره على سلم الساحة الفنية بكل ما يملك من قوة واداه او عزفه الجيد على آلة العود

سألته في البداية عن

ما هو عوالم بوز الفنان رشاد محمد في منطقة العلا ؟

انا انا لا اعتبر نفسي منا بارزا في العلا لاني لارزت في مرحلة اثبات الوجود وعلمية بوز الفنان تحتاج الى كفاح وصبر طويل ولكن اذا كنت تقصد عوالم انتشاري فنيا فهي محبب الفن في منطقة العلا وسكانها قائلون ان هذا بعيد لكثرة مشاركتي في الحفلات الدراسية التي تلب دورا مهما في معرفة الناس للفن في بداياته الاولى

بما يتاتي للعامل المنطقي وهو مشاركتي في المناسبات الخاصة ثم الحفلات الفنية المعروفة وتسجيل بعض الاعمال الغنائية الخاصة علما بانني متفرج بغيره الفنان

الاسم : رشاد محمد فنان صاعد من العلا

يتمنى المشاركة ضمن فعاليات مهرجان الربيع !!

كتب - احمد جابر :

انه فنان صاعد من العلا لا يزال يضع اقداره على سلم الساحة الفنية بكل ما يملك من قوة واداه او عزفه الجيد على آلة العود

سألته في البداية عن

ما هو عوالم بوز الفنان رشاد محمد في منطقة العلا ؟

انا انا لا اعتبر نفسي منا بارزا في العلا لاني لارزت في مرحلة اثبات الوجود وعلمية بوز الفنان تحتاج الى كفاح وصبر طويل ولكن اذا كنت تقصد عوالم انتشاري فنيا فهي محبب الفن في منطقة العلا وسكانها قائلون ان هذا بعيد لكثرة مشاركتي في الحفلات الدراسية التي تلب دورا مهما في معرفة الناس للفن في بداياته الاولى

٩ - إذا كان العطاء مقدما من وكيل الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢٨ (قسم الإيرادات) في خلال شهر من الفرقة التجارية ونظافة عدد (٣٧) مسجد ومصلى الفنية وجدول الكميات بعد تعبث رقم ٣

٣ - أن يكون مزودا بالماء والكهرباء

والهاتف وان لا يزيد ادواره عن ثلاث اوان

٤- ان لا يكون مطلقا في مكان او ورش او مكتب ويحصل ان يكون له قضاء واسع لقامة مظلة عليه للمطابقين وان يسبق ان استأجر من ادارة حكومية وأخل بناء على طلب الملك

٥- ان يستعد الملك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة

من يوجه لديه مبنى تتوافر به هذه الشروط ورغب تكثيره يتقدم بمقرضه مسجحا بصورة من الصورة ومصرورة تصحيح الغشاء ومصرورة من الخطط الهندسة من الطبيعة الى

إدارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

■ تعلن إدارة التعليم للبنات بالاطفان عن حاجتها إلى استئجار مبنى يكون قريبا لمدرسة مكتبه عشرة ألاف أمتار بعيدة الغرف لإيصال (17) غرفة.

■ عل أن يكون المبنى من المسطح وبتمتصليته مكنون وتاريخ له فناء لائق مساحته عن (4٠٠٠) وعبد الغرف لإيصال عن العدد المماثل بعلية ومساحة الغرفة الواحدة لائق عن (٤ × ٢٨) وأن يكون من بينها (٢٢) احداهما للمكتبة والأخرى

للمعلم لاقى سلسلة الفيلة
الواحدة منهما عن (٧٨٠ ×
٧٨٠) صحنه الإبريق وتكليف
وسيلان المرق والسلسلة الواردة
تحت عنوان وزير المعارف رقم
٢٣/٧٤٤ في ١٦/٩/١٤٠٤هـ.

وتقدم الطائفة بمشورة لإدارة
التعليم / قسم الاجور / مرفقا بها
التالي:

صورة من صك ملكية المبنى
وصورة من المخطط التوضيحي
المبني وصورة من رخصة البناء
والقرار من ملك المبنى المعروض
يضمن مع ارتباطه مع أي أدلة
حكومية بغرض التاخير أو سبق له
أن اجر ادخل وأغلاها لطلبة
وأقرانهم تشييد الملك لواردة
المعرف وتقدم استندة ختامية من

مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل
المسئولية وذلك في حالة تعدد
أبواب المبنى المعروض .

ويستعد المالك بتوصيل الماء
والكهرباء والهاتف والغاز وبمبلغ
وتكامل على الاصطلاحات والاضافات
التي اوجابها العميل والمبني وان يكون
المالك مسؤول عن حالة المبنى
والاشيائه والمعباريه في جدد
تحمله للفرش المستاجر من اجله
كمدرسه

فعلى جميع من تتوفر لديهم
الشروط السابقة التقدم بطلباتهم
خلال (1٥) يوم من تاريخ نشره ..

رقم
١٤١٠/٢٤٩٠
اسم المصلحة : الأمن العام

المخصصات .
اسم المصلحة . مشروع انشاء مبنى
سحب النقود .
قيمة المخصصات . المبلغ ريال ٢٠٠٠ .
مكان فتح المواصلات . الامن العامة
المخصصات
آخر موعد لقبول العروض .
١٤٠٩/٣/٢٨هـ
مكان تقديم العروض . الامن العام
المخصصات
موعد فتح المظاريف .
١٤٠٩/٣/٢٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب :
مبايعة مع قيمة عاكسة
ملاحظات على قيمة المخصصات
الشروط والمواصفات احضار نسخة
من السجل الجارى للفاك من
التخصص .

Figure 1. Schematic of the study design.

حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية
لأن حيازته هذه البقعة أو أختلاها أو
القبض بوقعتها أو استعمالها من
عليه غير صحيحا بعد مخالفة يعاقب
عليها النظام .

■ يعلن صالح محمد بن محمد
العمودي عن فقدان لوحة سيارة
توتوتا رقم اللوحة ١٥٤ - ٧٥٧ خ
تاريخ ١٩٧٢ م .
يعتبر المصدرا غير صحيحا
يعتبر عليها يسلمها إلى مرور الطائف
مشكورا

■ يعلن الطالب دخيل مقبول عائف
الخالد عن فقدان شهادة الأمانة
عربية رقم ٨٩/٢٤ م .
المصدرها
السعودي الفني لتعليم الآلة الكتابة
بالخط فني عن يعثر عليها يسلمها
إلى المرور مشكورا

■ تقدم لإدارة الأحوال المدنية في
بنبع المدعو أحمد مصحف عبد رب
البرسل خلاف حامل خفيضة نفوس
١٩٧٢ وتاريخ ١٣٧٨ / ١٢ / ١٢
سجل بنبع طالباً إضافة الفغاري
بحيث كونه اسمه بعد الأضافة
أحمد مصحف علي بن البرسل
خلاف الفغاري فمن له معارضة على
ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر
من تاريخه

■ يعلن عبيد أحمد يحيى العبدل
عن فقدان استمارة سيارة
نيسان ٨٥٠ م رقم اللوحة ١٤٤٧٦٦٤
خاصة بالسعودي مصدر مرور
جدة فعل من يعثر عليها يسلمها إلى
مرور القنفذة

■ يعلن سعد سعود الدشير عن
فقدان رخصة (المظلم الحديث)
رقم ٢٦ / ١٦٢١
١٩٦٠ م مصدر أمانة مدينة
الرياض - سلمها إلى بلدية المربع عن يعثر
عليها يسلمها إلى بلدية المربع عن
٤٠٥٦٢١١

01-10-1991

بالتخصص الاتحاد يخطف البطولة مبكراً دون منافس

رغم انه بقي له اربع مباريات الا انها ليست ذات اهمية فقد ضمن المركز الثاني .



الروضة

الشميد يكس النخيل ويقترب من بطولة المنطقة

● من سعيد احمد العميري :
 خميس مشيط : ضمن منافسات
 دوري كرة القدم بمنطقة الجوفية
 لدرجة الاشغال اقيم يوم امس الاول
 على ملعب سمو الامير سلطان بن
 عبدالعزيز الرياضي بالمحالة اول
 مباريات الازهر والفائز هي جمعت
 بين نادي الشهيد بطل المجموعة الاولى
 والتخيل بطل المجموعة الثالثة وبعد
 مباراة مثيرة من الطرفين استطاع
 الشهيد ان يحسم لصالحه بهدفين
 مقابل هدف التخيل وبسجل التاثير حيث
 تفوقت على شروط المباراة الاولى حيث
 انتهت الشكوك بطلان تعادل الفريقين

بدون أهداف وكان فريقه الشهيد هو
الباقية في التسجيل في الدفعية الأولى
من الشوط الثاني على طريق اللابة
والعادل النتيجة للتخيل
اللاعب ناصر عبد الله في الدفعية الأولى
وتمسك النصر النتيجة عند الدفعية
التي ٢١ قبل انتهاء المباراة بربع دقائق
على طريق عادل فحزان محمد و
الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني
سبخت فرصة ناصر لفريق التخيل
للتسجيل عندما احتسب كعب المباراة
ضربة جزاء لصالحهم في وقت
التقدم ادخل الشاهد أسماك
الكرة بدخا داخل منطقة الجزاء ، تقدم
لكل اللاعب ناصر رايه واسمها بكل
رعونه خارج المرمى مضجعا على فريقه
نترعة الخروج بالوقت بضعف من
المباراة على الأقل بعدما اكل حكم
المباراة الصانع مملتا عن انتهاء
الوقت لصالح النصر بهدفين مقابل
هدفين بعد ان توقفت انفسهم قليلا من
ضربة الجزاء التي احتسبت ضدهم في
الوقت القتال بهذا الفريق
التي يكون قد قطع شوطا كبيرا
تحقيقه للفريق النقطه الأولى الموسم
والاول مرة في تاريخه واذا قد شهد
مستوى الشهيد في هذا الموسم ارتفاعا
معلوظا من خلال النتائج الجيدة التي
حققها في الازوار المتبديه وتخطيه
يوم اسد الاول اقل عقبه له في طريقه
نحو بطوله النقطه .

ادخل المباراة يوسف الزامل حكم
ساحة عزانه كل من عامر مزيق
وصمد وجي كرجال خطوط وحسن
شائن كرجي

محمد نور الاركانى/مكة
النحو التالى ١٢/١٥ و ١/١٥
١٢/١٥ .

وقد ظهرت طائفة الوحدة بمستوى س، وجد أن هذه الممارسة أفضت إلى النشاط الثاني بالإضافة إلى تحقيق عدد من اللاعبين .. فبعد الممارسة سلم الأستاذ فريد حكيم نائب مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة - الكتاب والمجلات للاعبين كعنايته كما تم استلام لاعبي الوحدة بالمجلات الفنية .

١٩/٢٦- ابن الشوشب الحاصلة بدأ في مدينة حمص بين كيمياء واخلاق بدأ الفتى الذي بدأ ابن أكثر من محاولة لاختطاف الابن الا ان الوقت كان اسرع من خطط اللاب الاتحادي مشهور وتمكن من تنفيذ تخطيطات شبيهتين في اخر الشوط

١٩/٢٦- القاء الرابع والذي جمع بين الابن خالد الصغير من الفتى وبعد زاهد من الاختراع الا ان حلمي استطاع ان يكسبه شوطي المباراة بكل سهولة رغم القابض التي ابتداهما على

١٩/٢٦- الابن اتقوى الخيرة من جانب

١٩/٢٦- اهدت المباراة

١٩/٢٦- اخذ شواط المباراة التي جمعت بين الابن بندر العمري وتبديل الحموي ونظرا لاصحاب الحموي المنتفزة كل عالته لم يستطع ان يجاري خمسة اخر تفرقه بعض فترات الشوطين والتقدم اكل مرة الا ان بندر استطاع ان يخطف غول كل سبولة ودين عناء ٩٢/٢٦ - ٥/٢١ -

١٩/٢٦- وبغون اخصا شواط لافراق بين فوزه ببطله الملكة فنهينا

١٩/٢٦- ابداء الاجاز

خالية بسبب ضعف خط وسطه
وتراجعه أكثر من اللازم
يتيح الفرصة لخط وسط الحسم
ليحتل مساحات في اللب تسامح في
أحداث متفاداة له
ولما ألقى الوليد بسبب أمام فريق
يبعث عن الفؤاد والتفتين من خلال
مسابقة كسوت الاتحاد ظهر فريق
الروضة كمنشور مغيرة لا أروى له
بسبب قول ثورير الفريق إلى النادي
أمام محمد مرضى الذي استطاع أن
يضمن من مستوى الفريق وإعداد
خامات جيدة وضهم الفريق مثل
القططاني والزوازع واعتقد أن
الفريق لو لم ينفذ فسينام أثناء
مسابقة كأس الاتحاد سيكون منافسه
قويا أمام الطائي ويحرجه بل يتوقع
عمل هذا الأخير طبق خط اللب
"رجل لرجل" من احتلال المراكز
المتوسطة بطرق اللب والتكرير من
هجاته عن طريق الخارجين عن تقدم
خط الوسط أثناء بناء الهجمات
المضادة خاصة وأن الطائي في لقائه
أمام حجر نفذ جلده وسعيه من
أمامه فخرج متعادلا لأن مهاجمي
بل يفتنوا إليه الشمة ويفترقون
مسيرة الطائي ويحسون من
ضموعه ١٩

الغزو من أجل الحصول على تقنيات المبراة المبتكرة من رصيده من القنطاري لحلوله اللطاف فيقول المذموم ويصير غرضه الخاطي من أجل العجوة ويضيق عناصر تمتاز بارتقاء مستواها الفني والمهاري ويمتاز أحيانا بتربايط خطوه كما أن خطه سهله يمتاز برشد خطه السداسي والهجوم ويوجد حسن الانتشار لكل الملعوب ويحتل مراكز جيدة في جنبات الملعب مع القوة في التمريرات القصيرة للمهاجمين والقائم من خط الهجوم لفتح ثغرات خاصة من جهة الجانحين وثبينة الكرات العريضة والجانبيات تخلص الدعير التي يمتاز بضرابات الخالد وكذلك المهاجم الصوري اللاعب الشاكرى الذى يجيد المرافقة وانتفاص الفرصة امام المرمى مما يرسق دفاع الخصم ومهمة المرمى ليستهل كما يتوقع امام فريق امتر كثيرا من بذى الدورى ويحاول دمج الامكان ان ينفذ عواقبه وتبادل الرصوة مضاعفة جهدها من اجل تعويض ما فاقه نسبه الصوره العريضة التي تلظرت به في هذا الدورى بعد ان كانت فرصة سهله ومعيرا لخطه الفرق القوية وتحدث ابوابها على مضارعيها

لقاءات الأسبوع السادس عشر ويقتير
اللقاء مهما بالنسبة للطاقات الذي يحث
الحياة المركز السابع برصيد ثلاث
نقطة وتعلق له ١٦ هدفا ويواجه مرماه
١٢ هدفا وهو في لقاء اليوم يبحث عن

مصر في السلطة

المنطقة الوسطى للتأشدين بكرة المسلة
بفوزهم في المباراة التي جمعتهم عن
النصر في صالة ألعاب الهال ينتهي
١٠/٦/١٤٢٠ بعد أن انتهى الشوط
الاول بتقدم الهال ١/٠.

والجدير بالذكر ان المجموعة تضم
فرق كل من الهال والنصر والشباب
من الرياض.

● من مكتب • المدينة .
الرياض . تصدر فريق ناشئي
الهلal لكرة السلة مجموعتهم في دوري

آبائی و امائی

**اليوم
النخيل وضمك**

● من سعيد احمد العسيري :

خسيس مشيط: ضمن مباريات الاربعاء، النهائية، بطولة المنطقة الجنوبية، اقيم اليوم الاول للاشغال، تقابل ضمن اليوم على ملعب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضي بالمحالة ناديا ضمك والخيول.

يدخل ضمن مباراة اليوم والمباراة الاولى له، بالتصفيات النهائية بينما يدخل الخيل المباراة بعد ان ضمن ان ياتي الاربعة من الشهود.

ضمن نفس التصفيات فهل يعرض الشهود خسارة تايك السبقية ام انه يستعمل لضمك ويسلمه النتيجة على طبق من ذهب وتبقى المباراة الفاصلة.

والنهائية بين الشهود وضمك يوم الثلاثاء القادم.

حسن باسودان كابتن فريق الكرة الطائرة بنادي الاتحاد العربي عادي مؤخرًا من مدينة «بوغدوت» في بوليفانيا بعد أن أنهى دورة دراسية استمرت بضعة أشهر.

الحفل الختامي لدوري الحرس الوطني بالرياض

● الرياض / مكتب - المدينة ..
تشهد ملاعب نادي ضباط الحرس الوطني بالرياض عصر الغيث السبت ويخوضون رئيس الجهاز العسكري بالبحر العربي الفريق ابو محمد بن عبدالعزيز العمرو الحفل الختامي للدوري الرياضي الرابع لبعثات وكثائب الحرس الوطني بالرياض ..
ويستقبل الحفل الختامي بعض من نهائيات المسابقات الفريدة التي ستقام مباراة الختام لهذه البطولة ..
هذا وقد وجهت العلاقات العامة بالبحر العربي الدعوة لرجال الصحافة والاعلام لحضور فعاليات اليوم الختامي .. ا.م.ح

آخر لقاءات الاسبوع الرابع عشر

الرائد من أجل الأعضاء قد يلتهم فرقة الفحاء

عبدالله الصعب والنشأة الحربية
وهذا الثلاثي سوف يجد صعوبة في
القبول. ريعي اياك ولكن من البذرة
والليلال والاسطاء ومنعت النشيد
وسوف تزداد قوة ومقدرة النماوة في
الفريق بعد مشاركة نجم منتخب
الشباب الصالح المبارك بجمهورية
الخمتم والاكازيم بعد اليوسف

الرائد بأهمية أهداف الفريق ذات نتائج إيجابية، كما أن الفريق، كما هو الحال مع الأفراد، يميل إلى التمسك بالسلوكيات التي يتبعها ويتجنب تلك التي لا يتبعها. إن الفريق هذا أو لتأثيره يكون من المفكرين في منطقة الوسط هو من الجواز في المتابعة لتحقيق " التوقع صواب".

يقود اللقاء ناصر المصمدي الساحة بمرحلة كرجل خط على العيد بعد العاهل.

لقاءات مثيرة في ممتاز شباب الطائرة



نادى الصفا بصفوى ل... لقاء منج
وغاضب النهضة يهجم القراء للبقاء
المصادرة بدون أي منافسة ولتأنيده
مباريات الدود الأول بدون أدنى هزيمة
والصفا باطل من تقطعت النهضة
للانزاع غاضباً فاعترض ثلاثي المقدمة
كفة النهضة أرحب لتحقيق الفوز بقود
الثاء الفوز - جوفان

● الهداية - الخويلدية و السابعة
مساء لعل صلاة الأبرار سعدون بن جلوي
بالخبر من لقاء من طرف واحد هو الهداية
الذي يهجم القراء للبقاء و الفكرة الثالث
لصفا مع تأنيده الموصلة لثلاثي

● كتب عضبة حمدان
تختم اليوم مزياتى الدور الاول
عماز شباب الطائرة حيث لا يزال
الفريق التهامي متصدرا للدورى
بدون منافس اثر فوزه على الاتحاد في
الاسبوع الماضى فى الوقت الذى يحتل
فيه فريق الهداية المركز الثالث اما
نادية الوسط فهى الهلال . الشبل .
الاهمل مع ملاطحة وجود لقاضى
مؤجلين لاهل ويحب الكوبى ذ ذيل
القائمة ويحاول التعاون والخوانيسدية
الهروب من المركز قبل الـ ١١ .. اما

التحلقين في امام الوطني مما جعله
يقدم للفرز السابع بنسب نقاط
ويخوض هذا اللقاء والامل بحدوه في
اقتناص الترتيب الرابع وهو
قادر على ذلك رغم فارق الترتيب الا ان
لدى الفصحاء نجوما واعدة قادرة على
تخطي الظروف والتأقنت على
الفريق ذو المسمى .. كل ما يحذر
انصار الفصحاء هو تشديد مستوى
الفريق من مباراة واحدة واذا ما
ظهروا يستولاهم المعروف فان مهمة
الزاد ستكون صعبة هذا اليوم امام
الفريق يبيت عن النجاة من مغبة
الهبوط ..

● **المتعاونون** في الكويكب في المدينة
الاربعة ارباء صلاة الامير عبدالله بن
العزيز بن بالقيمس .. لقاء غاضب
اخر الغاتماون يريغ في التاكيد ابتعاد
عن نيل التماسك في التاكيد لمصولة
النيوض منها يقود الميابة الطوة
والبلبان .

● **الضباب** - الاهلي يقام اللقاء في
الثالثة والنصف عصرا كاول لقاء
لالهلي عقب عودته من القاهرة . اللقاء
مكتا في الفريقين لكونهما يحتلان
المركز الخامس في الترتيب المسجل
الضوحي . يقول بكون مكان

الثي، ويحاول الاقتراب من المركز
القاتل ويستكين مباريات اليوم على
الدخا التالى.

● الإتحاد - الهلال في الرابعة
عصر على صالة نادي الاتحاد لقاء
تعرض للفريقين فالاحد ايراع
تعرض الخسارة امام البهضة ويبلغ
في البقاء بلانك التانى ان اذ خسارته
تعنى الكثير امام الهلال وهو يعزل
الوسط في الترتيب فيجلس على المركز
الحسين مركزه شبا الاتحاد اقرب
للفوز لتوفر عناصر معتمدة في صفوفه
يقود اللقاء على عيسى ومحمد
معيض

كريم : إن تحقيق خطة المؤتمر و
تحسين مناخ الخلفى والامتداد
في الهجوم الخاطف وقد ينتج كما
حدث في ميارة الأسبوع الماضى أمام
الوطنى .
خطوط العريين رغم تعدد الرائد في
معظم خطوطه إلا أن ذلك لا ينعنى
التسليم بالنتيجه سيقت .
حراسة البلاد حيدة بوجاد المتألق
محمد أبو فريفة وقائله العباد بين
الشبهات المتألق في الفجاء . دفاع
الفداء يعال عليه التمرکز على
واحد كما يسهل مهمة مهاجمي
الخصم اللصوص إلى مرمى العباد
اجتهادات اللويس والشلوب، ويزيد
في حوسبة الفزيع اولاد العباد وابن
الاسلام : فزيع معتب خط حقة

اليوم.. في الأسواق

عَنْ الْأَرْطَالِ

عبد د خا ص

الجمعة
 حضر في الجمعية التأسيسية
 للتحقق من الدستور
A B C